

**Disciplina: Direito e Cinema**

**Carga horária: 30h**

**Professor (a): Luciana Diniz Durães Pereira**

**EMENTA:**

Breve história da 7ª Arte. Relações entre Direito, Cinema e Pesquisa Jurídica. Coletânea de filmes e suas relações com o Direito. “Tudo que desejamos” (2011) e “Erin Brockovich: Uma Mulher de Talento” (2000) e o trabalho da mulher em diferentes áreas jurídicas. “Fale com ela” (2002) e “Ela” (2013) em conexão com temas hodiernos da Bioética. “Os Sete de Chicago” (2020), “Bacurau” (2019) e “Os Oito Odiados” (2015) versus Direito Migratório e deslocamentos forçados internacionais. “Uma Lição de Amor” (2002) e “No Ritmo do Coração” (2022): inclusão e tutela jurídica das pessoas portadoras de necessidades especiais/deficiências.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA INICIAL:**

DA CRUZ, Daniel Nery. **Pós-Modernidade ou Hipermodernidade? Pensando o Sujeito Contemporâneo sob as Óticas de Bauman e Lipovetsky. Sapere aude** – Belo Horizonte, v. 9 – n. 18, p. 351-371, jul./Dez. 2018 – ISSN: 2177-6342. Disponível em: <file:///C:/Users/ludin/Downloads/18319-Texto%20do%20artigo-68955-1-10-20181229.pdf> Acesso em: 20 mar 2022.

DE MATOS, Marcus Vinícius A.B. **Direito e Cinema: Os Limites da Técnica e da Estética nas Teorias Jurídicas Contemporâneas.** Disponível em: [file:///C:/Users/ludin/Downloads/Direito%20e%20Cinema%20Os%20Limites%20da%20T%3%A9cnica%20e%20da%20Est%3%A9tica%20nas%20Teorias%20Jur%3ADic%20Contempor%3A2neas%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ludin/Downloads/Direito%20e%20Cinema%20Os%20Limites%20da%20T%3%A9cnica%20e%20da%20Est%3%A9tica%20nas%20Teorias%20Jur%3ADic%20Contempor%3A2neas%20(1).pdf) Acesso em: 20 mar 2022.

DE SOUSA, Ana Maria Viola; NASCIMENTO, Grasielle Augusta Ferreira. **Direito e Cinema: Uma Visão Interdisciplinar.** Revista Ética e Filosofia Política – Nº 14 – Volume 2 – Outubro de 2011. Disponível em: <file:///C:/Users/ludin/Downloads/Direito%20e%20Cinema%20Uma%20Vis%3A3o%20Interdisciplinar.pdf> Acesso em: 20 mar 2022.

JANINI, Tiago Cappi; DE AQUINO, Maurício; DA SILVA, Diego Nassif (Orgs). **Direito e Cinema Contemporâneo em Debate.** 1. ed. – Jacarezinho, PR: UENP & PROJURIS, 2016. (Anais do II Simpósio Regional Direito e Cinema em Debate).

SEGATO, Rita Laura. **Antropologia e Direitos Humanos: Alteridade e Ética no Movimento de Expansão dos Direitos Universais.** MANA 12(1): 207-236, 2006. Disponível em: <file:///C:/Users/ludin/Downloads/Alteridade%20e%20%3A9tica%20em%20Direitos%20Humanos.pdf> Acesso em: 20 mar 2022.